

100

L'édition précédente a réuni près de 100 enfants du centre social municipal et de la MJC sur l'ensemble de la semaine. Le mercredi, 150 à 200 personnes s'étaient réunies pour l'occasion. Cette année, Valérie Lecurieux-Belfond espère égaler et même dépasser ces chiffres. Pour cela, les associations se sont réunies en plus grand nombre.

progressives. « Nous n'avons pas assez de recul pour savoir si la hausse des inscriptions dans les associations est due à la semaine sportive et culturelle. Nous sommes sûrs en tout cas que les enfants connaissent mieux les activités de la commune », conclut Valérie Lecurieux-Belfond. ■

tion solennelle, pour affirmer son attachement à l'association qui fête ses 35 ans cette année, où évoque son éventuelle démission. L'activité comté a été intense au cours de l'exercice 2012, avec participation à de nombreuses manifestations: Nuit de

LA BOISSE Les gardes-champêtres réunis en congrès font le point sur leur profession

Ils étaient 30 000 sur le territoire dans les années soixante et, aujourd'hui, ils ne restent que 1 500 gardes-champêtres dans nos communes.

Samedi, avait lieu, au village, le congrès annuel de ces agents, évoluant souvent dans l'ombre, mais très représentatifs dans leurs compétences, en matière de police judiciaire et administrative.

Une assemblée qui a réuni une trentaine de gardes champêtres venus de tout l'Hexagone, pour s'informer



■ Le bureau. Photos Alain Curtat

des diverses évolutions de leur profession. Plus tard dans la journée, un défilé avec la fanfare de



■ À l'écoute de la réunion.

l'Espérance de Beynost était organisé, ainsi qu'une cérémonie au monument aux morts, puis un repas en soirée.

Instauré en 1791 au service des maires et surtout des administrés, le garde-champêtre représente le maillon de la chaîne sécuritaire de proximité dans une commune. Son rôle reste basé sur les problématiques propres à la commune.

Au village, Frédéric Bonnet assure ces rôles pas toujours faciles. ■

MONTLUEL Chœurs à la collégiale



■ L'association des deux chœurs accompagnées à l'orgue par Olivier

La fête de la Saint-Martin était un bon prétexte pour organiser un superbe concert, samedi, dans les murs de la collégiale Notre-Dame des Marais. Chœurs et orgues étaient regroupés pour un concert unique prenant. Un concert en deux parties, avec en ouverture Mireille Ramoin au clavier de l'orgue de la collégiale en soliste, pour interpréter des œuvres de Schubert, Dandrieu ou Lebegue, ont fait vibrer le public. La seconde partie, la cho-